

Schäfers Sonntagslied.

(Ludwig Uhland.)

Maestoso e con fuoco.

C. Kreutzer.

Tenor
I u. II.

TUTTI.

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Baß
I u. II.

TUTTI.

SOLO.

Ich bin allein auf weiter Flur, noch

SOLO. p

Ich bin allein auf weiter Flur,

pp

ei - ne Mor - gen - glock - ke nur, noch ei - ne, ei - ne Mor - gen - glock - ke

pp

Nun Stil - le nah und fern!

pp

nur!

Nun Stil - le nah, nun Stil - le nah und

Nun Stil - le nah und fern, nah und

TUTTI.

fern! An - be - tend knie ich hier. O sü - ses Graun, ge

SOLO. p

TUTTI.

SOLO.

pp *cresc.*
 hei - mes Weh'n! als knie - ten vie - le un - ge - seh'n und
pp *cresc.*

be - te - ten mit mir. O sü - Bes Grau'n! ge -
p O sü - Bes Grau'n!
 O sü - Bes, sü - Bes Grau'n! ge - hei - mes, ge -

calando *mf* *Lebhafter.* *cresc.*
 hei - mes Weh'n! Der Him - mel nah und fern, er ist so
calando *mf* *cresc.*
 hei - mes Weh'n!

Adagio.
 klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich.

Tempo I.
 TUTTI.
 Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!
 TUTTI.