

Jagd und Wein.

prief2019

Fröhlich

Auch Ton höher
Ul

Georg Seimes

Melodie und Satz:
Robert Pappert

/tr* T

ff

Die Fei - der sind leer von Wei - zen und Korn, es

B

ff

Die Fei - der sind leer von Wei - zen und Korn, es

bla - sen die Jä - ger zum Waid-werk ins Hörn! Was wä - re die Jagd oh - ne

bla - sen die Jä - ger zum Waid-werk ins Hörn: Was wä - re die Jagd oh - ne

Wild - bret und Wein? Das wär wie ein Bursch oh - ne Mäg - de - lein fein!

Wild - bret und Wein? Das wär wie ein Bursch oh - ne Mäg - de - lein fein!

2.x mf-pocof
2.x p = Echo

Wiid - bret und Wein, ein Mäg - de - lein fein. Wei - zen und Korn, blast,
Jagd und Wein, ein Mä - del fein. Tra - ra, tra - ra blast,

1. *mf* *ff*
2.

Jä - ger, ins Horn. Jä ger, ins Horn: Ha - la - li, ha - la - ii, ha - la -
Jä - ger, ins Hörn. *mf* Jä - ger, ins Hörn: *ff* Ha - la - li, ha - la - ii, ha - la -

sub. Jp (Echo)
mf
su b. (Echo;

li, hus - sa - sal Ha - la - li, ha - ia - li, ha - la - li, hus - sa - sal Es
li hus - sa - sa! Ha - la - li, ha - la - li, ha - la - li, hus - sa - sal Es

le - be das Ja - gen in Bü - schen und Hain. Es le - be die Lie - be es
le - be das Ja - gen in Bü - schen und Hain. Es le - be die Lie - be, es

f *pocof* *fff*
f *pocof*

le - be der Wein. Laut wie - hern die Pfer - de, es
le - be der Wein. Laut wie - hern die Pfer - de, es

zit - tert der Hirsch, dumpf droh - net die Er - de, auf geht es zur Pirsch. Da
 zit - tert der Hirsch, dumpf dröh - net die Er - de, auf geht es zur Pirsch. Da

knal - len die Büch - sen, es regt sich im Wald, vor Has und Füch - sen der
 knal - len die Buch - sen, es regt sich im Wald, vor Has und Füch - sen der

1. x *mf*
 2.
 Jagd - ruf er - schallt! Wild - bret und Wein, Mäg - de - lein fein.
 Jagd - ruf er - schallt! Jagd und Wein, ein Mä - del fein. Tra -

1. 2.
 Wei - zen und Korn, blast, Jä - ger, ins Hörn. Jä - ger, ins Horn: Ha - la -
 ra, tra - ra, blast, Jä - ger, ins Hörn. Jä - ger, ins Horn: *fff* Ha - la -

(Echo) *mf*
 i, ha - la - li, ha la - li, hus - sa - sa! Ha - la - ü, ha, - la - li, ha la -
 (Echo)
 i, ha - la - ha - la - li, hus - sa - sa! Ha - la - i, ha - la - li, ha - la -

i, hus - sa - sa! Es le - be das Ja - gen in Bü - schen und Hain! Es
 li, hus - sa - sa! Es le - be das Ja - gen in Bü - schen und Hain! Es
 le - be die Lie - be es le - be der Wein.

Etwas ruhiger

... und
 bei schei - de - ner Son - ne sind Roß, Rei - ter müd und

stumm liegt die Streck - cke, der A - bend ver - glüht. Im *ff* Gast - haus "Zum Hir - schen" bei
 stumm liegt die Streck - cke der A - bend ver - glüht. Im Gast - haus "Zum Hir - schen bei

Wild - bret und Wein, da kü - bt je - der Grün - rock sein Mäg - de - lein fein.
 Wild - bret und Wein, da kü - bt je - der Grün - rock sein Mäg - de - lein fein.

Etwas **ruhig**

ritard.

Es' ru - hen die Büch - sen, es schwei - get das Horn _____

Es ru - hen die Büch - sen, es schwei - get das Horn, . _____

etwas **voran**

_____ doch spru - delt des Le - bens e - wi - ger Born. _____

flott

ritard.

*kurz***flott**

pocof Er spen - det nach Ja - gen und bla - sen und Schrei'n, uns Wild - bret und

pocof Er spen - det nach Ja - gen^v und bla - sen und Schrei'n, uns Wild - bret und

Mäd - chen und Lie - be und Wein Tra - ra

Mäd - chen und Lie - be und Wein Tra - ra

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal duet or a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The lyrics are: 'Mäd - chen und Lie - be und Wein Tra - ra'. The word 'Wein' is followed by a long horizontal line, and 'Tra - ra' is also followed by a long horizontal line, suggesting a sustained note or a long breath.

Eres 5306