

Die Abendglocke

für Männerchor a cappella und Solostimme (auch chorisches ad lib.)
Musik, Text und Chorbearbeitung: Johannes Kalpers

Intro
♩ = ca. 66 (getragen, ausdrucksvoll)
(Mm-Chor; chorisches atmen innerhalb der ausgehaltenen Töne.
Innerlich

prief2019

Bass Solo *einige Bässe*

Tenor *mp* Mmm *mf* Wenn die Still ruht *ml-*

Bass *mp*

5

Son - ne nie - der geht und ein lau - es Lüft - chen weht, klingt von
nun des Ta - ges Last auch die Sor - gen, die du hast, denn wer

Mmm Mmm

p

9

fern ein Glo - cken - ton der die Men - schen heim - wärts ruft.
ü - ber al - lem steht, ist der Schöp - fer die - ser Welt.

Mmm Mmm Der A - bend

13

Glo - cke hel - ler Klang tönt durch das Tal wie ein Ge - sang seit vie-len

Der Glo-cken Klang tönt wie Ge - sang

17

hun - dert Jah - ren schon klingt sie mit ih - rem kla - ren Ton. Sie ruft die

seit Jah - ren schon mit kla - rem Ton.

21

Men - schen zum Ge - bet be - vor der Tag zu En - de geht

ruft zum Ge - bet be - vor der Tag zu En - de geht.

ruft zum Ge - bet be - vor der Tag zu En - de geht.

25

geht be - vor der Tag zu En - de

geht, be - vor der Tag zu En - de

rall.

29

geht Mmm Mmm Mmm

geht, Mmm Mmm Mmm

geht Mmm Mmm Mmm

molto ritardando pp